



**COLLOQUE INTERNATIONAL**  
**PATRIMOINE ET**  
**CIRCULATION**  
**D'IMAGINAIRES**

**Centre d'étude de l'actuel et le quotidien**  
**Groupe de recherche d'écoformation artistique et société**  
**CEAQ - GREAS**

**JEUDI 30 OCTOBRE 2014 - PARIS**  
**DE 9:30 À 18:30**

Amphithéâtre Lavoisier A - 3<sup>ème</sup> étage  
Université Paris Descartes Paris V  
Faculté des Sciences de l'homme et de la santé  
45 rue des Saints Pères - 75006 Paris

---

**Organisé par Roberto Falcon et Apolline Torregrosa**

Colloque international dans le cadre du II Congrès d'Éducation Patrimoniale de Madrid, avec divers axes d'approche afin de montrer les différentes facettes du patrimoine à partir d'une sociologie compréhensive. L'esprit du colloque est de penser et de partager les recherches sur le patrimoine dans sa dimension quotidienne et d'imaginaires en s'offrant comme espace d'apprentissage.

# PROGRAMME > Jeudi 30 OCTOBRE

**9:30 - 10:00**

## Ouverture avec Christian Herve, Paris V

Présentation : **Olaia Fontal** (Université de Valladolid),  
**Roberto M. Falcon** et **Apolline Torregrosa** (Université  
René Descartes Paris V)

**10:00 - 11:00**

## Table ronde - Territoires et imaginaires

- › **Fabio La Rocca**, Université Paul Valéry Montpellier 3,  
(président) - *Le patrimoine dans tous ses états*
- › **Manuel Bello**, Ecole Supérieure d'Architecture Saint  
Etienne - *Ruines: pour un imaginaire mésologique.*
- › **Ricard Huerta**, Université de Valencia -  
*Vers une esthétique de l'urbain pour la formation  
d'éducateurs : la ville comme environnement patrimonial*
- › **Belinda Redondo**, Lab'Urba, Institut d'Urbanisme  
de Paris - *L'art du tram : un patrimoine artistique pour  
imaginer et expérimenter l'urbain*

**11:00 - 12:00**

## Table ronde - Liens entre personnes et patrimoine

- › **Olaia Fontal**, Université de Valladolid (présidente)  
*Le patrimoine comme lien*
- › **Lilian Amaral**, Universidade Federal de Goiás. Brésil  
*Géopoétique. Cartographie des Sens, Narratives  
artistiques contemporaines et patrimoine*
- › **Cécile Dubois**, Université Rennes 2  
*Altération du processus d'enracinement en Bretagne  
par l'introduction d'usages artistiques contemporains  
dans les lieux patrimoniaux*
- › **Zita Possamai**, Universidade Federal Rio Grande  
do Sul - *Lectures de la Ville mémoires et lectures de  
l'histoire de Porto Alegre, Brésil*

**12:00 - 12:30**

## Conférence

- › **Patrick Watier**, Université de Strasbourg  
*Culture et formation*

**12:30 - 14:00 PAUSE DÉJEUNER**

**14:00 - 15:00**

## Table ronde - Formation et socialité

- › **Apolline Torregrosa**, Université Paris Descartes V,  
CEAQ (présidente) - *Les secrets partagés du patrimoine*

- › **Giovanna Rech**, Università di Trento

*Les formations pour la médiation d'un patrimoine vivant :  
le cas du bénévolat dans l'art sacré en Italie.*

- › **Milena Gammaitoni**, Università di Roma Tre  
*Les musées européens : quel imaginaire pour  
l'apprentissage de l'identité sociale ?*

- › **Cathy Denauw**, Musée d'Ath, Belgique - *Don d'objets  
au musée : entre éducation patrimoniale et sacralité*

**15:00 - 15:45**

## Table ronde - Écosophie

- › **Stéphane Hugon**, Université Paris V, CEAQ  
(président) *Espace et subjectivités :  
Les formes relationnelles du patrimoine*
- › **Hélène Houdayer**, Université Paul Valéry, Montpellier III  
*De la perception sensible des éléments naturels  
vers la mise en œuvre du territoire*
- › **Linda Boukhris**, Université Paris I Panthéon-Sorbonne,  
*L'imaginaire touristique comme fabrique du territoire :  
le cas du Costa Rica*

**15:45 - 16:15**

## Conférence

- › **Patrick Tacussel**, Université Paul Valéry, Montpellier III  
*Patrimoine : l'imaginaire historié*

**16:15 - 16:30 PAUSE**

**16:30 - 17:30**

## Table ronde - Recherches sensibles

- › **Roberto Marcelo Falcón**, Université Paris Descartes V,  
(président) - *Les trajets séducteurs de l'expérience*
- › **Mylène Pardoën**, Université Lyon 2  
*Patri'sons et circula'sons : Entendre le patrimoine –  
imaginaire ou réalité sonore historique ?*
- › **Anne-Françoise Rasseaux**, Musée Mariemont,  
Belgique - *Archeologies imaginaires*
- › **Marina D'Amato**, Università di Roma Tre  
*Musée et identité sociale*

**17:30 - 18:30**

## CONFÉRENCES DE CLÔTURE

- › **17:30** › **Fabian Sanabria**, directeur de L'Institut  
Colombien d'Histoire - *Patrimoine archéologique et  
réinventions du sacré aujourd'hui*
- › **18:00** › **Michel Maffesoli**, Université Paris V Sorbonne  
*L'enracinement dynamique*